

Ελεάνα Πλέσσα

| Βιντεογράφος | Φωτογράφος | Μοντέζ |

Αθήνα, 115 28

+306948372630

✉ eleanaplessa@gmail.com

<https://eleanaplessa.wixsite.com/website>

<https://www.linkedin.com/in/eleanaplessa/>



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

CGS, Αθήνα — *International Baccalaureate*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - ΜΑΪΟΣ 2016

- Standard Level: Mathematical Studies, Biology
- Higher Level: English B, Modern Greek Language and Literature, Psychology and Visual Arts
- Extra: Theory of Knowledge, Extended Essay and CAS
- High School Certification (Απολυτήριο): 19
- IB Diploma Certification: 30/45

University of Greenwich, Greenwich — *BA Hons Film Studies*

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016 - ΜΑΪΟΣ 2019

- Απόκτηση νέων δεξιοτήτων στην επεξεργασία ταινιών, τη θεωρία, την παραγωγή και τη σκηνοθεσία.
- Ενισχυμένες δεξιότητες στη φωτογραφία, επικεντρωμένες στην ψηφιακή επεξεργασία και εφαρμογή στην κινηματογραφική παραγωγή.
- Συνεργασία με άλλους μαθητές σε παραγωγικό περιβάλλον για την ανάπτυξη ταινιών
- Βαθμός: 1st Degree Hons

Σεμινάριο Πρακτικής Φιλοσοφίας, Αθήνα

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

ΤΩΡΙΝΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

MUSIC & DRAMA PRODUCTIONS - Μέλος Παραγωγής Μουσικών και Θεατρικών Θεαμάτων

ΙΟΥΛΙΟΣ 2019

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Λειτουργικός χρήστης
**MS Office Packages (2003 and 2007),
Adobe Premiere Pro,
Logic Pro, Cubase,
Photoshop, Adobe
Audition.**

ECDL (2013)

πιστοποίηση

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά : Μητρική
Γλώσσα και Modern
Greek Higher Level
Certification

Αγγλικά: Πιστοποίηση
Lower (2013), IB
English B Higher
Level Certification

Γαλλικά: Delf A2
Certificat.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

“ΝΥΧΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ” στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού - Σκηνοθετική επιμέλεια και μέλος παραγωγής.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΗΧΟΛΗΨΙΑ

“Un Ano Di Amor” – Βιολέττα Γαλανοπούλου – Ηχοληψία, Μίξη και Mastering.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΒΙΝΤΕΟ ΚΛΙΠ

“Ένα” – Αλέξανδρος Φοίβος Καλαϊτζής – Σκηνοθεσία, Κινηματογράφηση και Μοντάζ.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

“Influenza” – Lazy Man’s Load – Σκηνοθεσία.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΝΥΠΝΙΟ (2019) — Πειραματική ταινία Μικρού Μήκους (Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή)

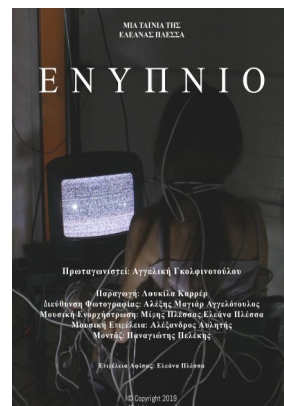
- Η ταινία μικρού μήκους «Awoken» αναδεικνύει το πώς η διάσταση των ονείρων και της πραγματικότητας διαχωρίζονται από μικρές λεπτομέρειες. Η πραγματικότητα και το όνειρο γεφυρώνονται μέσω μιας παλαιάς τηλεόρασης, η οποία λειτουργεί ως ρολόι της ταινίας. Η προσπάθεια της νεαρής πρωταγωνίστριας για φυγή, την εγκλωβίζει σε μια διαρκή επανάληψη των εφιαλτών της. Καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, κορυφώνεται η αγωνία η οποία προξενεί μια αίσθηση παρακολούθησης. Ο στόχος αυτού είναι να δοθεί η λύση πως το όν όπου η πρωταγωνίστρια νομίζει πως την ελέγχει είναι εν τέλει ο ίδιος της ο εαυτός.
- Ταινία 6 λεπτών.
- Προβλήθηκε στα πλαίσια του 3^{ου} Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κιούμπρικ στην Αθήνα το 2020.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Μπάσο, Κιθάρα

Δημιουργική Γραφή

Ζωγραφική και
Γλυπτική



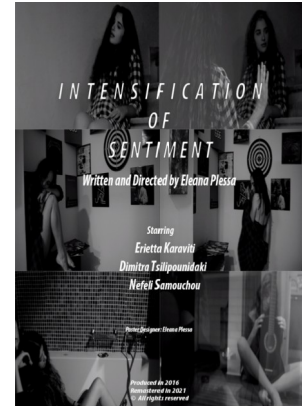
OUR HAUNTED SOULS (2017) — Πειραματική ταινία Μικρού Μήκους (Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή, Διεύθυνση Φωτογραφίας)

- “Τίποτα δεν είναι υπαρκτό. Όλα είναι άυλα, όπως ο αόρατος θίασος που ανήκω. Είμαι ένας άυλος παρατηρητής, ένας χαμένος άνθρωπος. Όλα τα άλλα τυπικά, άψυχη ύλη. Απόλυτο κενό, απόλυτο τίποτα. Φλέγομαι.”
- Ταινία 3:06 λεπτών.



INTENSIFICATION OF SENTIMENT (2016) — Πειραματική ταινία Μικρού Μήκους (Σενάριο, Σκηνοθεσία, Παραγωγή, Διεύθυνση Φωτογραφίας)

- Η ταινία “Intensification of Sentiment” αποτελείται από τρία κεφάλαια: Λογική, Παράκρουση και Παράνοια. Η ιστορία των κεφαλαίων πλαισιώνεται από τη φανταστική επιστολή ενός ατόμου, στη προσπάθεια του να συμβιβαστεί με τη μοναξιά.
- “Τρία Χρόνια, Τρία Πρόσωπα, Τρία Στάδια Παράνοιας”
- Ταινία 5:17 λεπτών.
- Προβολή στον κινηματογράφο ABOOPA στα πλαίσια του 30ου Πανευρωπαϊκού Φεστιβάλ Κινηματογράφου.



ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Nonely, Ελλάδα — Πρωταγωνιστικός ρόλος, Σεναριογράφος
ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Λενδροφοβία, Ελλάδα — Βοηθός Σκηνοθέτη και Βοηθός Παραγωγής
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Anonymous Meaningless Cycle, Ελλάδα — Πρωταγωνιστικός ρόλος, Συμπαγωγός, Βοηθός Κάμερας
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Δύο Σταγόνες Νερό, Ελλάδα — Βοηθός Σκηνοθέτη, Script και Βοηθός Παραγωγής
ΜΑΪΟΣ 2019

Προϊόντα, Ελλάδα — Βοηθός Παραγωγής και Φωτογράφος backstage.
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019

Night Call, Ελλάδα — Βοηθός Παραγωγής
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2019

Βιολέττα, Ελλάδα — Βοηθός Παραγωγής, Βοηθός Σκηνοθέτη και Script
ΜΑΡΤΙΟΣ 2019

Λέκα Χρόνια, Ελλάδα — *Βοηθός Σκηνοθέτη και Script*

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

In the Homemade Wrap, Ελλάδα — *Βοηθός Σκηνοθέτη και δημοσιογράφος*

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2019

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Καζαντζάκης, Ελλάδα — *Ηθοποιός*

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2016

ΘΕΑΤΡΟ

Γοργόνες και Μάγκες, Ελλάδα — *Βοηθός Σκηνοθέτη Β*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Μαριχούανα Στόπ, Ελλάδα — *Βοηθός Σκηνοθέτη Β*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Ο Βασιλιάς Ντο, Ελλάδα - *Σεναριογράφος*

ΙΟΥΛΙΟΣ 2019

Η Σταχτοπούτα, Ελλάδα - *Βοηθός Σκηνοθέτη*

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Το Κλουβί με τις Τρελές, Ελλάδα - *Βοηθός Σκηνοθέτη*

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

Άγουρα Κεράσια, Ελλάδα - *Βοηθός Σκηνοθέτη*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΠΡΟΤΖΕΚΤ

ΟΙ.ΟΜ.ΚΟ (Εθελοντική Οργάνωση), Ελλάδα — *Ψηφιακή Επεξεργασία και Παραγωγή*

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018

Ignorance is Strength, Cambridge — *Ψηφιακή επεξεργασία και Sound Design*

ΜΑΪΟΣ 2019

Διαφημιστικό “Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδας”, Ελλάδα — *Σκηνοθεσία, Κινηματογράφηση και Μοντάζ.*

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020

Διαφημιστική καμπάνια “La Beaute”, Ελλάδα — *Σκηνοθεσία,*

Κινηματογράφηση και Μοντάζ.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΙΣ

Η Σταχοπούτα (Φωτογράφιση και Κινηματογράφηση για μέσα προώθησης), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Η Παριζιάνα (Φωτογράφιση και Κινηματογράφηση για μέσα προώθησης), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Ο Βασιλιάς Ντο (Φωτογράφιση και Κινηματογράφηση για μέσα προώθησης), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΙΟΥΛΙΟΣ 2019

Διάλογοι (CD), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΜΑΡΤΙΟΣ 2019

Ποιητική Συλλογή Σταύρου Γαλανάκη (7 Τόμοι), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Moments (CD), Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Διεθνές Γραμματόσημο Μίμη Πλέσσα για τα ΕΛΤΑ, Ελλάδα — *Φωτογραφία και Ψηφιακή Επεξεργασία*

ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ/ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Συνέντευξη Γιάννη Σμαραγδή – Art & Art Magazine - Δημοσιογράφος

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Πειραματικός Κινηματογράφος και Εξπρεσιονισμός – Art & Art Magazine –
Αρθρογράφος

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Συνέντευξη Δημήτρη Νανόπουλου – Art & Art Magazine - Δημοσιογράφος

ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Συνέντευξη Δάκη – Art & Art Magazine - Δημοσιογράφος

ΙΟΥΛΙΟΣ 2020

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

10Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ, RESISTANCE FESTIVAL

(2017) - Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών - Μέλος Παραγωγής
29-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Πήγασος Φιλοζωική Ραφήνας - Πικερμίου - Μέλος Προώθησης, Φωτογράφος
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ

(2015)— Έργα Ζωγραφικής

- “Κεριά” - Συνδυασμός Φωτογραφίας με απτά αντικείμενα (Λιωμένα κεριά)
- “Φθινόπωρο στη πόλη” - Βάση από κάρβουνο με απτά αντικείμενα (Βαμμένα φύλλα)

“Φθινόπωρο στη πόλη”



ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ

(2016)— Έργα Ζωγραφικής

- “ Ταξίδι στην ελπίδα” - Κολάζ από εφημερίδες σε plexiglass (Αγοράστηκε από συλλέκτη)
- “Spilled” - Συνδυασμός αλουμινίου με χρωματιστά μελάνια
- “ Καλωδιωμένη πόλη” - Βαμμένος καμβάς με συρματοπλέγμα πλαισιωμένο σε plexiglass.

“Καλωδιωμένη Πόλη”



ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ ΙΛΕΑΝΑ

ΤΟΥΝΤΑ (2016) — Έργα ζωγραφικής

και γλυπτά.

- “Medusa”- Εκτυώσεις με κυανότυπο.
- “Sensational Loneliness” - Αφηρημένα πορträίτα σε καμβά.
- “Thorned Tree”- Γλυπτό από MDF.
- “Fortress Tree”- Γλυπτό από ελαφρόπετρα.

“Sensational Loneliness”

